



# ESCALAS & ARPEGIOS PARA CLARINETE BAJO (CLAVE DE SOL)

---

ENSAYO EDICIÓN

---

GRABADO POR R. L. ROY

# Contenido

---

Escalas Alteradas (Altered Scales) . . . . .	1
Arpeggios (Arpeggios). . . . .	2
Escalas Bebop (Bebop Scales). . . . .	17
Escalas de Blues (Blues Scales) . . . . .	21
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) . . . . .	23
Escalas Dóricas (Dorian Scales). . . . .	27
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales). . . . .	28
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales). . . . .	40
Escalas Locrias (Locrian Scales) . . . . .	48
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) . . . . .	49
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) . . . . .	50
Escalas Lidias (Lydian Scales) . . . . .	51
Escalas Mayores (Major Scales). . . . .	52
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales). . . . .	63
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales). . . . .	75
Escalas Modales (Modal Scales) . . . . .	76
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) . . . . .	93
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) . . . . .	105
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) . . . . .	110
Escalas Frigias (Phrygian Scales). . . . .	114
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) . . . . .	115
Diario de Práctica . . . . .	118
Papel Manuscrito . . . . .	119



Acceso Abierto

Bass Clarinet  
Altered Scales (Super Locrian)  
1 Octave

Bassklarinette  
Alterierten Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Alteradas  
1 Octava

Do Alterado



Fa Alterado

La# Alterado



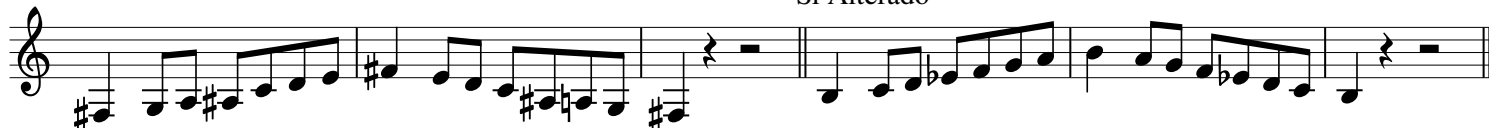
Re# Alterado

Sol# Alterado



Do# Alterado

Fa# Alterado



Si Alterado

Mi Alterado



La Alterado

Re Alterado



Sol Alterado

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

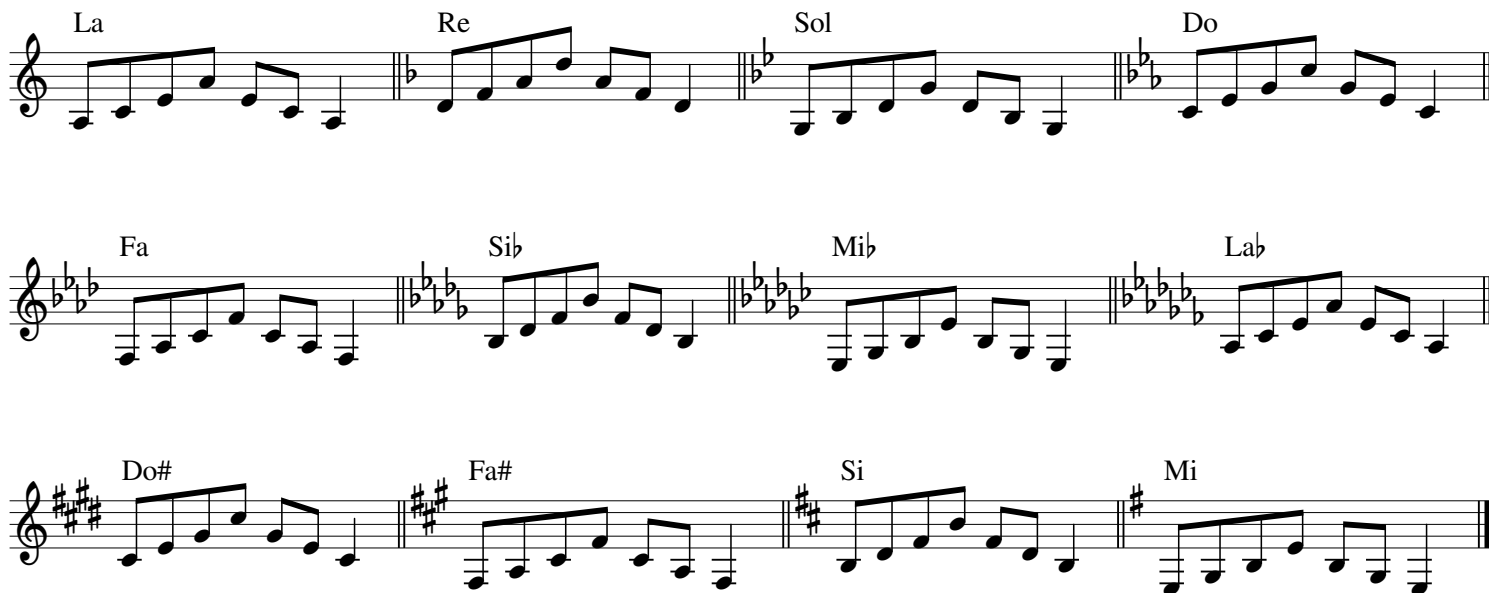
Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Major/Dur/Mayor



Major scale arpeggios for Bass Clarinet, showing the sequence of notes: Do, Fa, Si $\flat$ , Mi $\flat$ , La $\flat$ , Re $\flat$ , Sol $\flat$ , Si, Mi, La, Re, Sol.

### Minor/Moll/Menor



Minor scale arpeggios for Bass Clarinet, showing the sequence of notes: La, Re, Sol, Do, Fa, Si $\flat$ , Mi $\flat$ , La $\flat$ , Do $\sharp$ , Fa $\sharp$ , Si, Mi.

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Augmented/Übermäßige/Aumentado

Three staves of musical notation for augmented triads. Each staff contains four measures, each representing a different augmented triad. The notes are: Do, Fa, Si♭; Lab, Reb, Sol♭; and Mi, La, Re. The key signatures change for each measure: C major, B♭ major, A♭ major, and G major.

### Diminished/Verminderte/Disminuido

Three staves of musical notation for diminished triads. Each staff contains four measures, each representing a different diminished triad. The notes are: La, Re, Sol; Fa, Si♭, Mi♭; and Do#, Fa#, Si. The key signatures change for each measure: B♭ major, A♭ major, G major, and F major.

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores

Do Fa Sib

Mib Lab Reb

Solb Si Mi

La Re Sol

The image displays four staves of musical notation for Major Sevenths arpeggios on a Bass Clarinet. Each staff contains three measures, each representing a different starting note. The notes are labeled above the staves: Do, Fa, Sib, Mib, Lab, Reb, Solb, Si, Mi, La, Re, and Sol. The notation uses a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The arpeggios are played in a descending eighth-note pattern over a whole note duration. The first measure of each staff shows the arpeggio starting on the specified note, while the second and third measures show the arpeggio starting on the next note in the sequence.

### Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes

Do Fa Sib

Mib Lab Reb

Solb Si Mi

La Re Sol

The image displays four staves of musical notation for Dominant Sevenths arpeggios on a Bass Clarinet. Each staff contains three measures, each representing a different starting note. The notes are labeled above the staves: Do, Fa, Sib, Mib, Lab, Reb, Solb, Si, Mi, La, Re, and Sol. The notation uses a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The arpeggios are played in a descending eighth-note pattern over a whole note duration. The first measure of each staff shows the arpeggio starting on the specified note, while the second and third measures show the arpeggio starting on the next note in the sequence.

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores

This section contains four staves of musical notation for Minor Sevenths arpeggios. Each staff shows a sequence of eighth notes ascending and then descending, with a whole rest at the end. The staves are labeled with the following notes: La, Re, Sol, Do, Fa, Si $\flat$ , Mi $\flat$ , Lab, Do $\sharp$ , Fa $\sharp$ , Si, and Mi. The key signatures change for each staff: C major (La, Re, Sol), B $\flat$  major (Do, Fa, Si $\flat$ ), E $\flat$  major (Mi $\flat$ , Lab, Do $\sharp$ ), and A major (Fa $\sharp$ , Si, Mi).

### Dominant Sevenths $\flat 5$ /Dominant-Septimen $\flat 5$ /Séptimas Dominantes $\flat 5$

This section contains four staves of musical notation for Dominant Sevenths flat 5 arpeggios. Each staff shows a sequence of eighth notes ascending and then descending, with a whole rest at the end. The staves are labeled with the following notes: Do, Fa, Si $\flat$ , Mi $\flat$ , Lab, Reb, Sol $\flat$ , Si, Mi, La, Re, and Sol. The key signatures change for each staff: C major (Do, Fa, Si $\flat$ ), B $\flat$  major (Mi $\flat$ , Lab, Reb), E $\flat$  major (Sol $\flat$ , Si, Mi), and A major (La, Re, Sol).

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Half-Diminished Seventh/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas

La Re Sol

Do Fa Sib

Re# Sol# Do#

Fa# Si Mi

This section contains four staves of musical notation for half-diminished seventh arpeggios. Each staff shows three arpeggios in different keys: La (F major), Re (D minor), and Sol (B-flat major) on the first staff; Do (B-flat major), Fa (D minor), and Sib (A-flat major) on the second; Re# (F# major), Sol# (E major), and Do# (C# major) on the third; and Fa# (D major), Si (B major), and Mi (F# major) on the fourth. Each arpeggio is played in an ascending and descending pattern over two measures.

### Diminished Seventh/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas

La Re Sol

Do Fa Sib

Re# Sol# Do#

Fa# Si Mi

This section contains four staves of musical notation for diminished seventh arpeggios. Each staff shows three arpeggios in different keys: La (F major), Re (D minor), and Sol (B-flat major) on the first staff; Do (B-flat major), Fa (D minor), and Sib (A-flat major) on the second; Re# (F# major), Sol# (E major), and Do# (C# major) on the third; and Fa# (D major), Si (B major), and Mi (F# major) on the fourth. Each arpeggio is played in an ascending and descending pattern over two measures.

[www.woodwindexcerpts.com](http://www.woodwindexcerpts.com)

Este obra está disponible bajo CC0 1.0 Universal Dedicación de Dominio Público.  
Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.



Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores

Major Ninths arpeggios for Bass Clarinet. The notation is presented in four rows, each containing three measures. The first measure of each row shows the arpeggiated notes, while the second and third measures show the notes sustained. The notes are labeled above the staff: Do, Fa, Sib, Mi♭, Lab, Reb, Sol♭, Si, Mi, La, Re, Sol. The key signature changes for each row: C major (Do, Fa, Sib), B♭ major (Mi♭, Lab, Reb), E♭ major (Sol♭, Si, Mi), and A major (La, Re, Sol).

### Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores

Minor Ninths arpeggios for Bass Clarinet. The notation is presented in four rows, each containing three measures. The first measure of each row shows the arpeggiated notes, while the second and third measures show the notes sustained. The notes are labeled above the staff: La, Re, Sol, Do, Fa, Sib, Mi♭, Lab, Do#, Fa#, Si, Mi. The key signature changes for each row: C major (La, Re, Sol), B♭ major (Do, Fa, Sib), E♭ major (Mi♭, Lab, Do#), and A major (Fa#, Si, Mi).

Bass Clarinet  
Arpeggios  
1 Octave

Bassklarinette  
Arpeggios  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
1 Octava

### Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes

Four staves of musical notation for Dominant Ninths arpeggios. Each staff contains three measures, each with a different key signature and a specific note labeled above it. The notes are: Do (C), Fa (F), Sib (Bb), Mi (E), Lab (Ab), Reb (Eb), Solb (Gb), Si (B), Mi (E), La (A), Re (D), and Sol (G). The notation uses treble clef and includes a double bar line after each measure.

### Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores

Four staves of musical notation for Dominant Minor Ninths arpeggios. Each staff contains three measures, each with a different key signature and a specific note labeled above it. The notes are: Do (C), Fa (F), Sib (Bb), Mi (E), Lab (Ab), Reb (Eb), Solb (Gb), Si (B), Mi (E), La (A), Re (D), and Sol (G). The notation uses treble clef and includes a double bar line after each measure.

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Major/Dur/Mayor

Major scale arpeggios for Bass Clarinet, showing notes Do, Fa, Sib, Mi, Sol, and La across four staves. Each staff contains two measures of arpeggiated notes, with the key signature changing to match the starting note of each measure. The notes are: Do (C), Fa (F), Sib (Bb), Mi (E), Sol (G), and La (A).

### Minor/Moll/Menor

Minor scale arpeggios for Bass Clarinet, showing notes La, Re, Sol, Do, Fa, and Sib across four staves. Each staff contains two measures of arpeggiated notes, with the key signature changing to match the starting note of each measure. The notes are: La (A), Re (D), Sol (G), Do (C), Fa (F), and Sib (Bb).

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Augmented/Übermäßige/Aumentado

Do Fa Sib

Mi Lab Reb

Sol Si Mi

La Re Sol

### Diminished/Verminderte/Disminuido

La Re Sol

Do Fa Sib

Mi Lab Do#

Fa# Si Mi

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores

Do Fa

Sib Mi

Lab Reb

Solb Si

Mi La

Re Sol

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

**Dominant Seventh/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes**

The image displays a musical score for three instruments: Bass Clarinet, Bassklarinette, and Clarinete Bajo. The title is "Dominant Seventh/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes". The score consists of six staves, each representing a different dominant seventh chord. Each staff contains two measures of music, separated by a double bar line. The first measure of each staff shows the arpeggiated notes of the chord, and the second measure shows the notes of the chord in a more traditional harmonic arrangement. The chords are: Do (C7), Fa (F7), Sib (Bb7), Mi (E7), Lab (Ab7), Reb (Eb7), Solb (Gb7), Si (B7), Mi (F#7), La (G#7), Re (D7), and Sol (F#7). The key signatures and accidentals are indicated by the notes and the clef.

Do Fa

Sib Mi

Lab Reb

Solb Si

Mi La

Re Sol

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores

The image displays six staves of musical notation, each representing a different starting note for a minor seventh arpeggio. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: La (A), Sol (G), Fa (F), Mi-b (E-flat), Do# (D-sharp), and Si (B). Each staff contains two measures of music, each with a whole note. The first measure of each staff shows the arpeggio starting on the specified note, and the second measure shows the arpeggio starting on the next note in the sequence. The notes are: La, Re (D), Sol, Do (C), Fa, Si-b (B-flat), Mi-b, Lab (A-flat), Do#, Fa#, Si, and Mi (D-sharp). Each staff ends with a double bar line.

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

**Dominant Sevenths  $\flat 5$ /Dominant-Septimen  $\flat 5$ /Séptimas Dominantes  $\flat 5$**

The image displays a musical score for three instruments: Bass Clarinet, Bassklarinette, and Clarinete Bajo. The score is organized into six horizontal staves, each representing a different starting note for the arpeggios. The notes are labeled above each staff: Do, Fa, Sib, Mi $\flat$ , Lab, Reb, Sol $\flat$ , Si, Mi, La, Re, and Sol. Each staff contains two measures of music, separated by a double bar line. The first measure of each staff shows the arpeggio starting on the specified note, and the second measure shows the arpeggio starting on the next note in the sequence. The key signature and time signature are not explicitly shown, but the notation uses flats and naturals to indicate the specific notes.



Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas

The image displays six staves of musical notation, each representing a different half-diminished seventh arpeggio. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The notes are written in a sequence of eighth notes, with a final quarter note and a double bar line. The staves are labeled with their respective root notes: La, Re, Sol, Do, Fa, and Sib. The notation is as follows:

- La:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Re:** C, D, Eb, F, G, Ab, Bb, C
- Sol:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Do:** C, D, Eb, F, G, Ab, Bb, C
- Fa:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Sib:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb

The notation is as follows:

- La:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Re:** C, D, Eb, F, G, Ab, Bb, C
- Sol:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Do:** C, D, Eb, F, G, Ab, Bb, C
- Fa:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb
- Sib:** Bb, C, D, Eb, F, G, Ab, Bb

Bass Clarinet  
Arpeggios  
2 Octaves

Bassklarinette  
Arpeggios  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Arpeggios  
2 Octavas

### Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas

La Re

Sol Do

Fa Sib

Re# Sol#

Do# Fa#

Si Mi

Bass Clarinet  
Bebop Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bebop-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Bebop  
1 Octava

Do Mayor

Fa Mayor



Si $\flat$  Mayor

Mi $\flat$  Mayor



La $\flat$  Mayor

Re $\flat$  Mayor



Sol $\flat$  Mayor

Si Mayor



Mi Mayor

La Mayor



Re Mayor

Sol Mayor

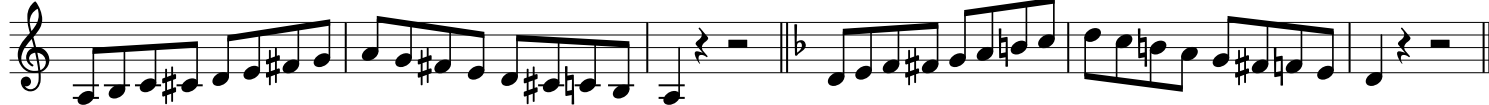


Bass Clarinet  
Bebop Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bebop-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Bebop  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Si Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Bebop Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bebop-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Bebop  
1 Octava

Dórico de Re

Dórico de Sol



Dórico de Do

Dórico de Fa



Dórico de Sib

Dórico de Mi♭



Dórico de Lab

Dórico de Do#



Dórico de Fa#

Dórico de Si



Dórico de Mi

Dórico de La



Bass Clarinet  
Bebop Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bebop-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Bebop  
1 Octava

Do Dominante

Fa Dominante



Si $\flat$  Dominante

Mi $\flat$  Dominante



La $\flat$  Dominante

Re $\flat$  Dominante



Sol $\flat$  Dominante

Si Dominante



Mi Dominante

La Dominante



Re Dominante

Sol Dominante



Bass Clarinet  
Blues Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bluestonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escala de Blues  
1 Octava

Blues Menor de La



Blues Menor de Re



Blues Menor de Sol



Blues Menor de Do



Blues Menor de Fa



Blues Menor de Si



Blues Menor de Mi



Blues Menor de Lab



Blues Menor de Do#



Blues Menor de Fa#



Blues Menor de Si



Blues Menor de Mi



Bass Clarinet  
Blues Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Bluestonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas de Blues  
1 Octava

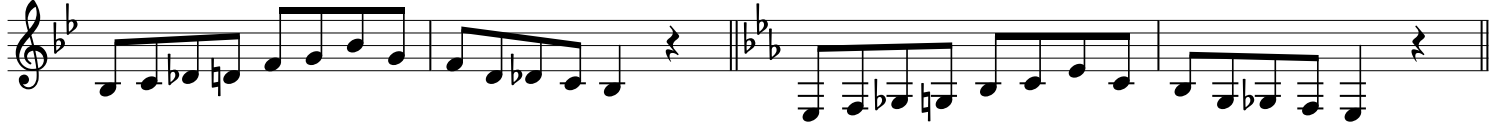
Blues Mayor de Do

Blues Mayor de Fa



Blues Mayor de Sib

Blues Mayor de Mib



Blues Mayor de Lab

Blues Mayor de Reb



Blues Mayor de Solb

Blues Mayor de Si



Blues Mayor de Mi

Blues Mayor de La



Blues Mayor de Re

Blues Mayor de Sol





Bass Clarinet  
Chromatic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Chromatischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Cromáticas  
1 Octava

Do Cromático



Do# Cromático



Re Cromático



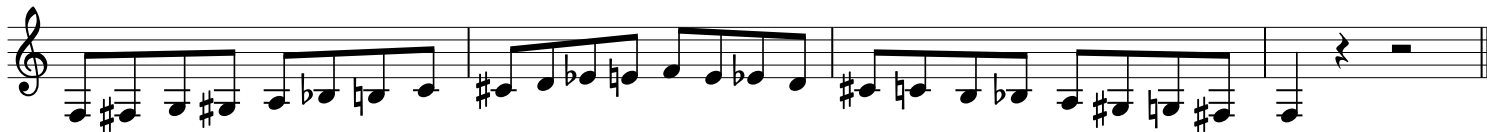
Mib Cromático



Mi Cromático



Fa Cromático



Bass Clarinet  
Chromatic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Chromatischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Cromáticas  
1 Octava

Fa# Cromático



Sol Cromático



La<sup>b</sup> Cromático



La Cromático



Si<sup>b</sup> Cromático



Si Cromático



Bass Clarinet  
Chromatic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Chromatischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Cromáticas  
2 Octavas

Do Cromático



Do# Cromático



Re Cromático



Mib Cromático



Mi Cromático



Fa Cromático



Bass Clarinet  
Chromatic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Chromatischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Cromáticas  
2 Octavas

Fa# Cromático



Sol Cromático



Lab Cromático



La Cromático



Sib Cromático



Si Cromático



Bass Clarinet  
Dorian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Dorischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Dóricas  
1 Octava

Dórico de Re



Dórico de Sol



Dórico de Do



Dórico de Fa



Dórico de Sib



Dórico de Mib



Dórico de Lab



Dórico de Do#



Dórico de Fa#



Dórico de Si



Dórico de Mi



Dórico de La



Bass Clarinet  
Harmonic Minor Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Harmonischen Moll-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Armónicas  
1 Octava

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Menor Armónica de Mib



Menor Armónica de Lab



Menor Armónica de Do#



Menor Armónica de Fa#



Menor Armónica de Si



Menor Armónica de Mi



Bass Clarinet

Thirds

1 Octave

Bassklarinette

Drittel

1 Oktave

Clarinete Bajo

Terceras

1 Octava

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Menor Armónica de Mib



Menor Armónica de Lab



Menor Armónica de Do#



Menor Armónica de Fa#



Menor Armónica de Si



Menor Armónica de Mi



Bass Clarinet  
Fourths  
1 Octave

Bassklarinette  
Viertel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Cuartas  
1 Octava

Menor Armónica de La





Bass Clarinet  
Fifths  
1 Octave

Bassklarinette  
Fünftel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Quintas  
1 Octava

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Menor Armónica de Mib



Menor Armónica de Lab



Menor Armónica de Do#



Menor Armónica de Fa#



Menor Armónica de Si



Menor Armónica de Mi



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Menor Armónica de Mi $\flat$



Menor Armónica de La $\flat$



Menor Armónica de Do $\sharp$



Menor Armónica de Fa $\sharp$



Menor Armónica de Si



Menor Armónica de Mi



Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Menor Armónica de Mi $\flat$



Menor Armónica de La $\flat$



Menor Armónica de Do $\sharp$



Menor Armónica de Fa $\sharp$



Menor Armónica de Si



Menor Armónica de Mi



# Bass Clarinet

## Harmonic Minor Scales

### 2 Octaves

Bassklarinette  
Harmonischen Moll-Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Armónicas  
2 Octavas

## Menor Armónica de La

Menor Armónica de Re

## Menor Armónica de Sol



## Menor Armónica de Do



## Menor Armónica de Fa



## Menor Armónica de Sib

Menor Armónica de Mi $\flat$ 

## Menor Armónica de Lab



## Menor Armónica de Do#



## Menor Armónica de Fa#



## Menor Armónica de Si



## Menor Armónica de Mi



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

Menor Armónica de La



Menor Armónica de Re



Menor Armónica de Sol



Menor Armónica de Do



Bass Clarinet

Thirds

2 Octaves

Bassklarinette

Drittel

2 Oktaven

Clarinete Bajo

Terceras

2 Octavas

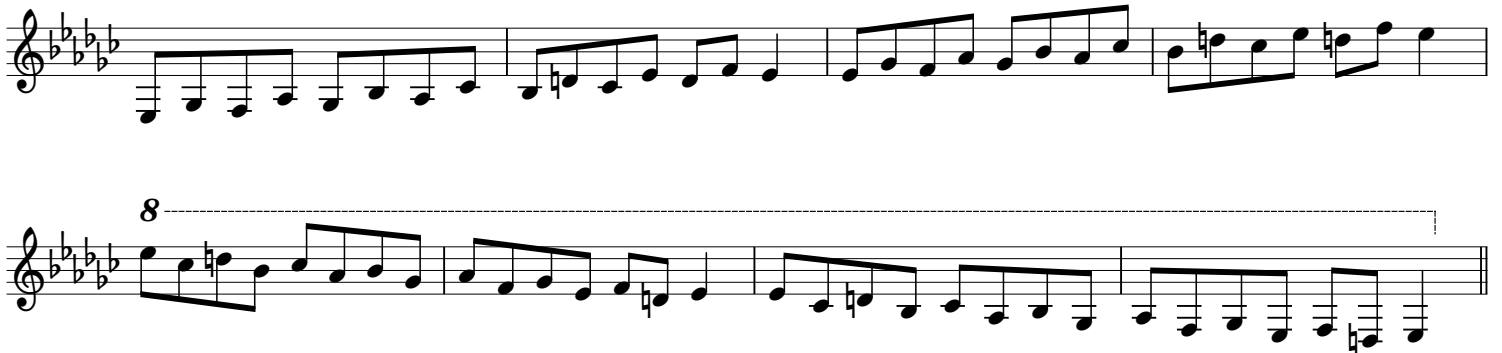
Menor Armónica de Fa



Menor Armónica de Sib



Menor Armónica de Mi $\flat$



Menor Armónica de La $\flat$





Bass Clarinet

Thirds

2 Octaves

Bassklarinette

Drittel

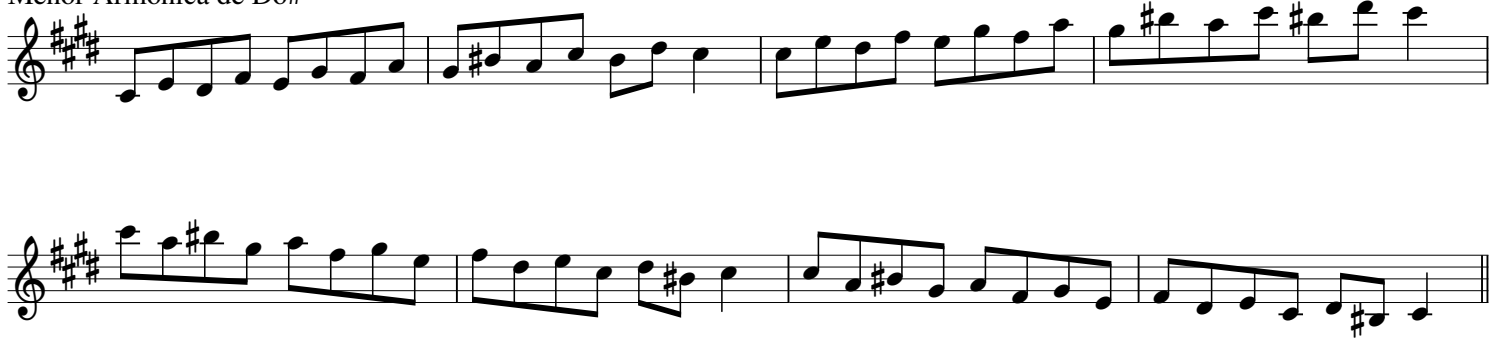
2 Oktaven

Clarinete Bajo

Terceras

2 Octavas

Menor Armónica de Do#



Bass Clarinet  
Jazz Minor Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Jazz-Moll-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas de Jazz Menores  
1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Sib



Jazz Menor de Mib



Jazz Menor de Lab



Jazz Menor de Do#



Jazz Menor de Fa#



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



Bass Clarinet

Thirds

1 Octave

Bassklarinette

Drittel

1 Oktave

Clarinete Bajo

Terceras

1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Sib



Jazz Menor de Mib



Jazz Menor de Lab



Jazz Menor de Do#



Jazz Menor de Fa#



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



[www.woodwindexcerpts.com](http://www.woodwindexcerpts.com)

Este obra está disponible bajo CC0 1.0 Universal Dedicación de Dominio Público.  
Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.

Bass Clarinet  
Fourths  
1 Octave

Bassklarinette  
Viertel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Cuartas  
1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Sib



Jazz Menor de Mib



Jazz Menor de Lab



Jazz Menor de Do#



Jazz Menor de Fa#



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



Bass Clarinet  
Fifths  
1 Octave

Bassklarinette  
Fünftel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Quintas  
1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Si $\flat$



Jazz Menor de Mi $\flat$



Jazz Menor de La $\flat$



Jazz Menor de Do $\sharp$



Jazz Menor de Fa $\sharp$



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Sib



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

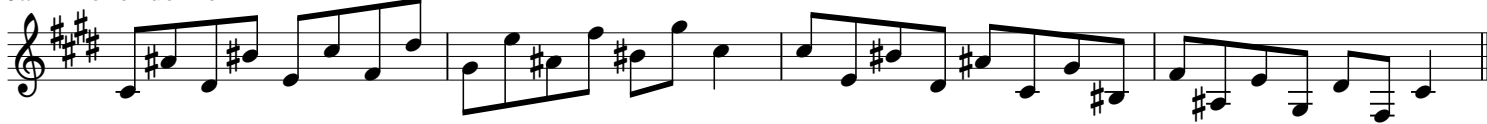
Jazz Menor de Mi $\flat$



Jazz Menor de La $\flat$



Jazz Menor de Do $\sharp$



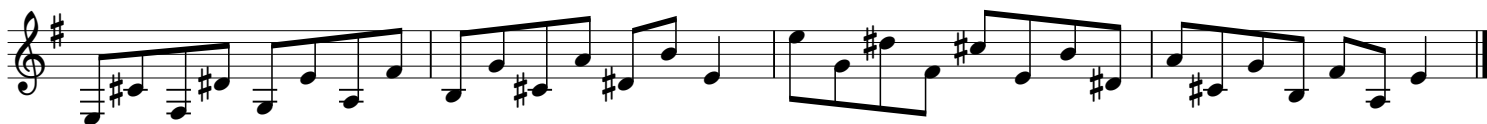
Jazz Menor de Fa $\sharp$



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Jazz Menor de La



Jazz Menor de Re



Jazz Menor de Sol



Jazz Menor de Do



Jazz Menor de Fa



Jazz Menor de Sib





Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Jazz Menor de Mi $\flat$



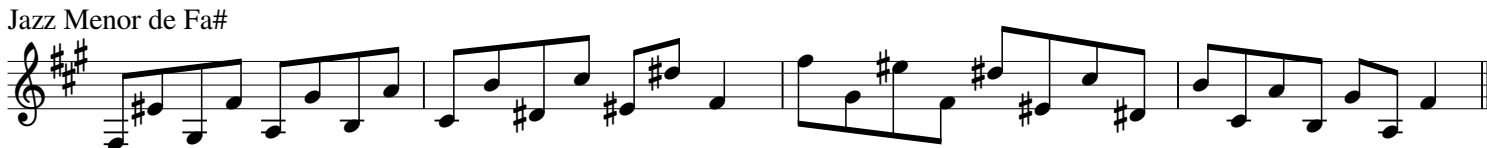
Jazz Menor de La $\flat$



Jazz Menor de Do $\sharp$



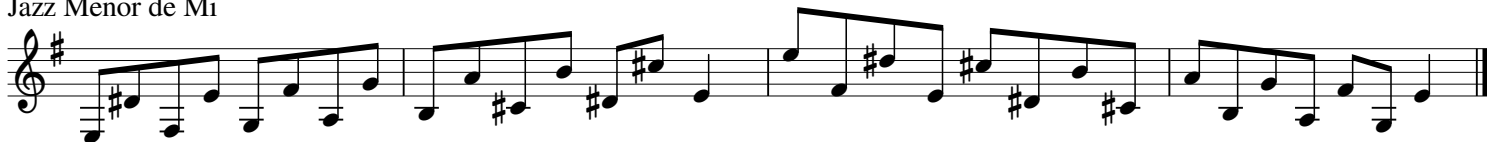
Jazz Menor de Fa $\sharp$



Jazz Menor de Si



Jazz Menor de Mi



Bass Clarinet  
Locrian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lokrischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Locrias  
1 Octava

Locrio de Si



Locrio de Mi



Locrio de La



Locrio de Re



Locrio de Sol



Locrio de Do



Locrio de Fa



Locrio de La#



Locrio de Re#



Locrio de Sol#



Locrio de Do#



Locrio de Fa#



Bass Clarinet  
Lydian Augmented Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lydischen Übermäßige-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Lidias Aumentadas  
1 Octava

Lidio Aumentado de Fa



Lidio Aumentado de Si♭



Lidio Aumentado de Mi♭



Lidio Aumentado de La♭



Lidio Aumentado de Re♭



Lidio Aumentado de Sol♭



Lidio Aumentado de Do♭



Lidio Aumentado de Mi



Lidio Aumentado de La



Lidio Aumentado de Re



Lidio Aumentado de Sol



Lidio Aumentado de Do



Bass Clarinet  
Lydian Dominant Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lydischen Dominant-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Lidias Dominantes  
1 Octava

Lidio Dominante de Fa



Bass Clarinet  
Lydian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lydischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Lidias  
1 Octava

Lidio de Fa



Lidio de Sib



Lidio de Mib



Lidio de Lab



Lidio de Reb



Lidio de Solb



Lidio de Dob



Lidio de Mi



Lidio de La



Lidio de Re



Lidio de Sol



Lidio de Do



Bass Clarinet  
Major Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Dur-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Mayores  
1 Octava

Do Mayor



Fa Mayor



Sib Mayor



Mib Mayor



Lab Mayor



Reb Mayor



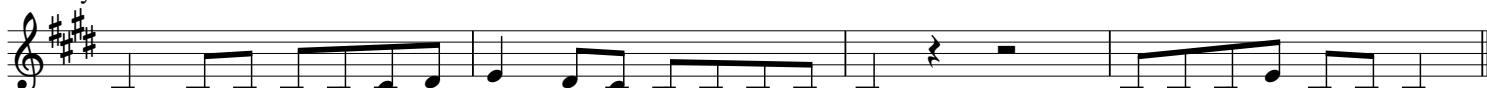
Solb Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Bass Clarinet  
Thirds  
1 Octave

Bassklarinette  
Drittel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Terceras  
1 Octava

Do Mayor



Fa Mayor



Sib Mayor



Mib Mayor



Lab Mayor



Reb Mayor



Solb Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Clarinete Bajo  
Cuartas  
1 Octava





Bass Clarinet  
Fifths  
1 Octave

Bassklarinette  
Fünfte  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Quintas  
1 Octava

Do Mayor



Fa Mayor



Si♭ Mayor



Mi♭ Mayor



La♭ Mayor



Re♭ Mayor



Sol♭ Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Do Mayor



Fa Mayor



Sib Mayor



Mib Mayor



Lab Mayor



Reb Mayor



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Solb Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

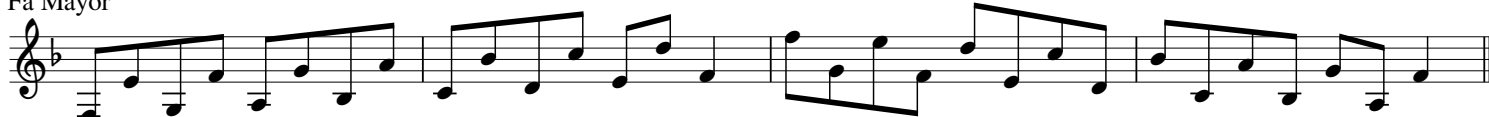
Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Do Mayor



Fa Mayor



Si $\flat$  Mayor



Mi $\flat$  Mayor



La $\flat$  Mayor



Re $\flat$  Mayor



Sol $\flat$  Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Bass Clarinet  
Major Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Dur-Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Mayores  
2 Octavas

Do Mayor



Fa Mayor



Sib Mayor



Mib Mayor



Lab Mayor



Reb Mayor



Solb Mayor



Si Mayor



Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

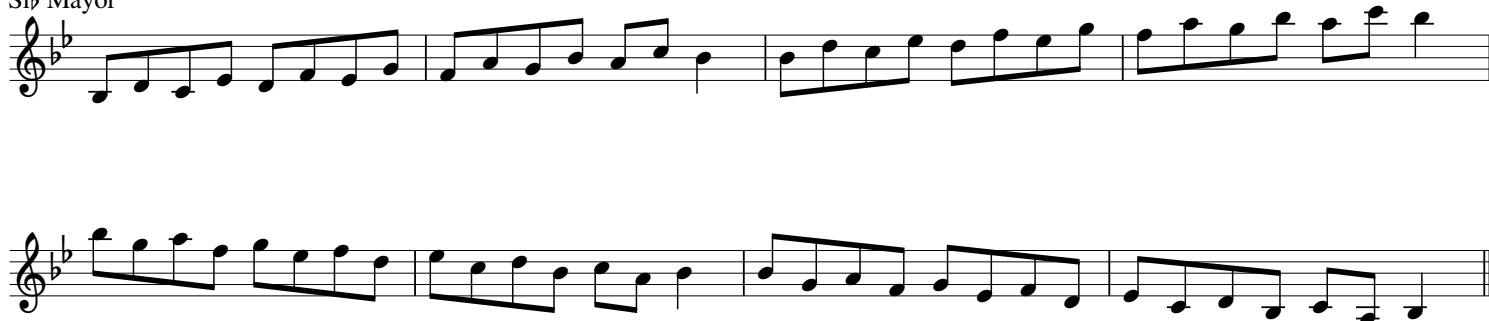
Do Mayor



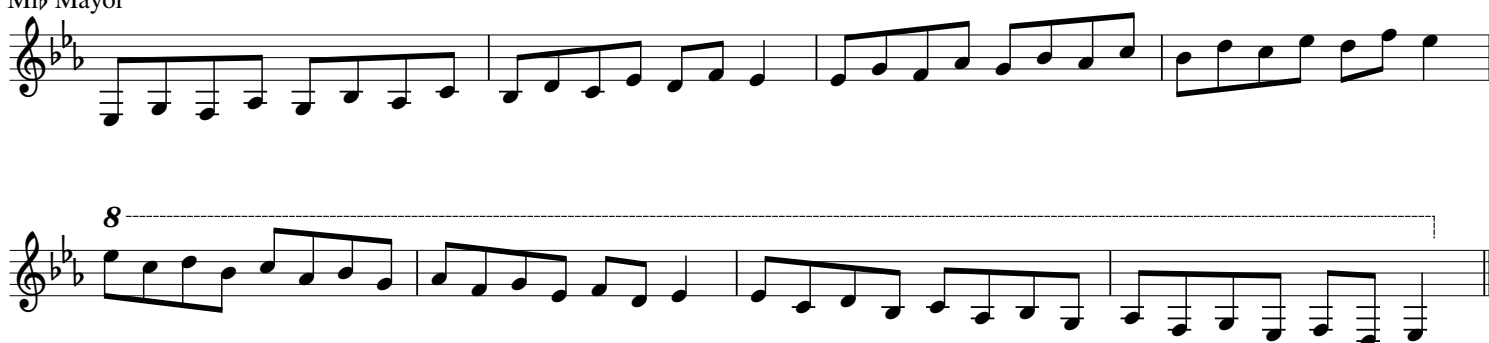
Fa Mayor



Sib Mayor



Mib Mayor



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

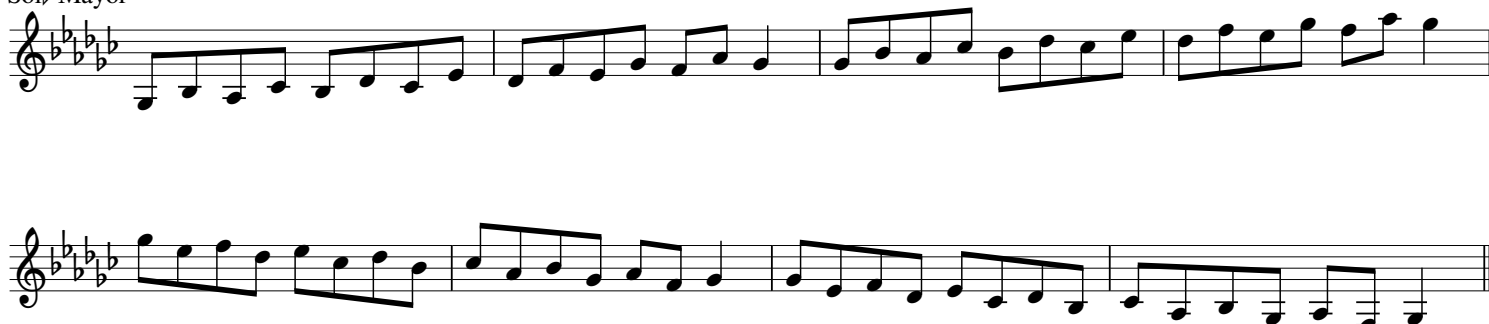
Lab Mayor



Reb Mayor



Solb Mayor



Si Mayor

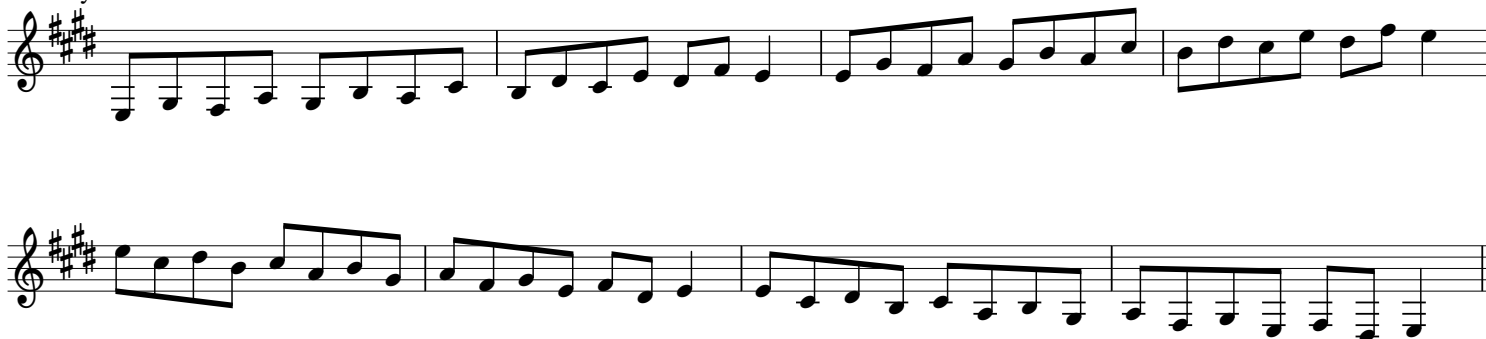


Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

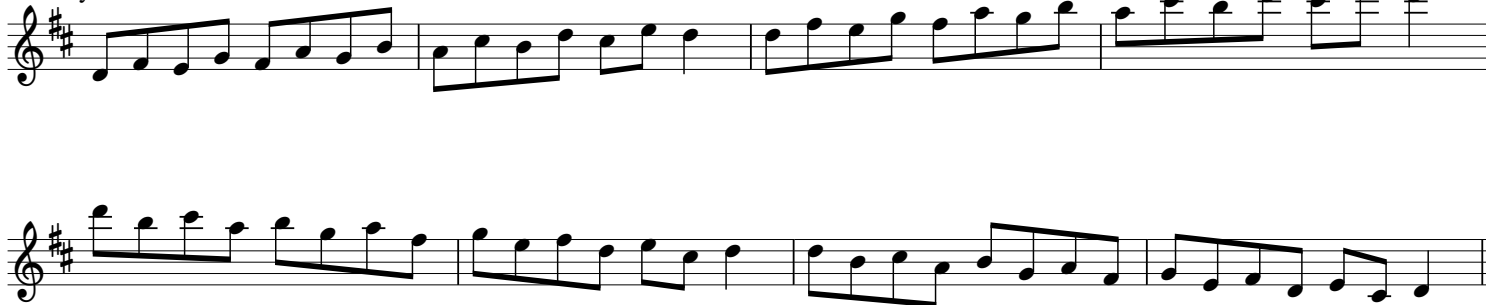
Mi Mayor



La Mayor



Re Mayor



Sol Mayor





Bass Clarinet  
Melodic Minor Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Melodischen Moll-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Melódicas  
1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mi



Menor Melódica de Lab



Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet

Thirds

1 Octave

Bassklarinette

Drittel

1 Oktave

Clarinete Bajo

Terceras

1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mi



Menor Melódica de Lab



Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet  
Fourths  
1 Octave

Bassklarinette  
Viertel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Cuartas  
1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mi



Menor Melódica de Lab



Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet  
Fifths  
1 Octave

Bassklarinette  
Fünftel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Quintas  
1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mib



Menor Melódica de Lab



Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Si



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

Menor Melódica de Mi $\flat$



Menor Melódica de La $\flat$



Menor Melódica de Do $\sharp$



Menor Melódica de Fa $\sharp$



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi

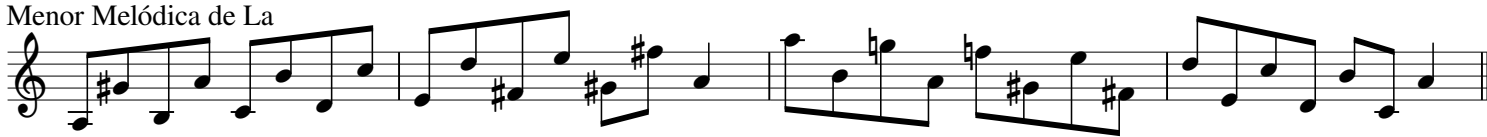


Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



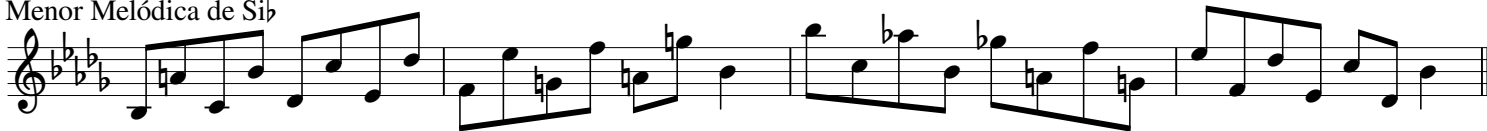
Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Bass Clarinet  
Sevenths  
1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

Menor Melódica de Mi $\flat$



Menor Melódica de La $\flat$



Menor Melódica de Do $\sharp$



Menor Melódica de Fa $\sharp$



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi





Bass Clarinet  
Melodic Minor Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Melodischen Moll-Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Melódicas  
2 Octavas

Menor Melódica de La



Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mib



Menor Melódica de Lab



Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

Menor Melódica de La



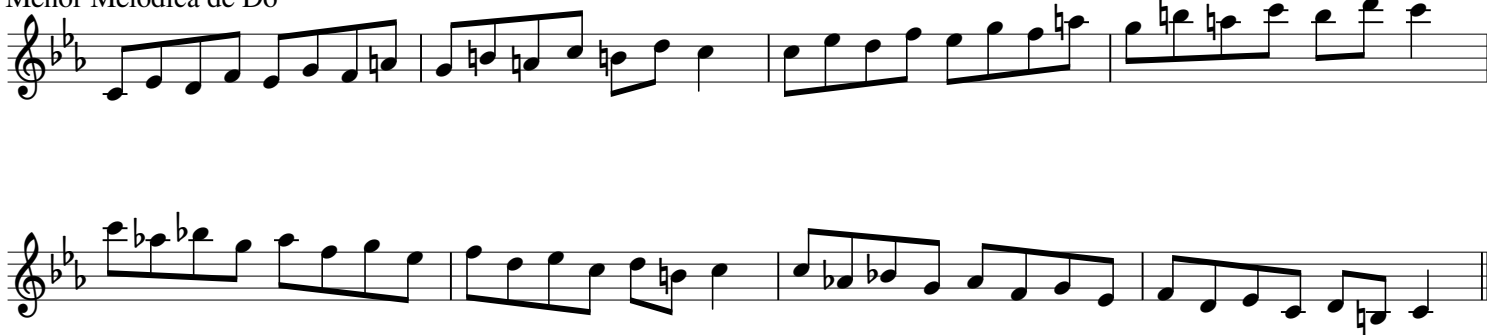
Menor Melódica de Re



Menor Melódica de Sol



Menor Melódica de Do



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

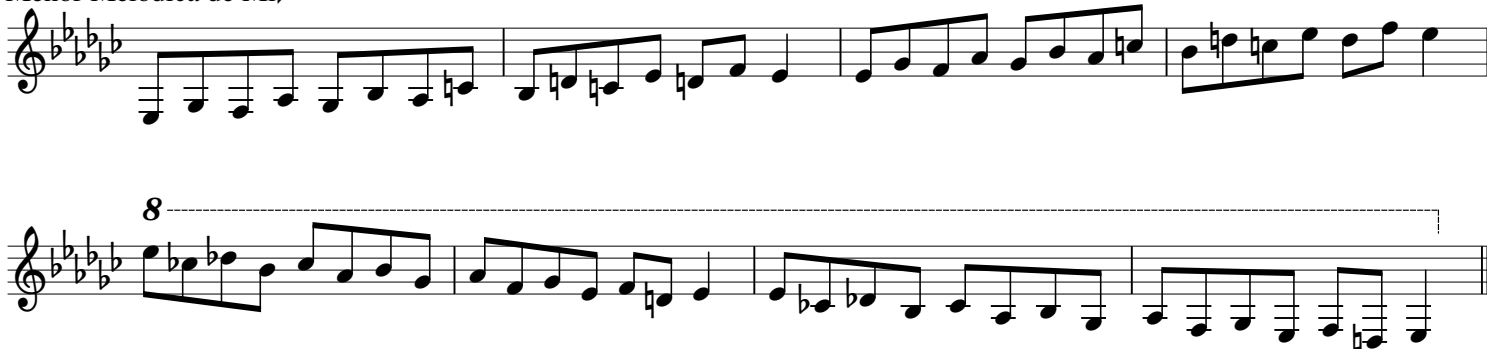
Menor Melódica de Fa



Menor Melódica de Sib



Menor Melódica de Mib



Menor Melódica de Lab



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

Menor Melódica de Do#



Menor Melódica de Fa#



Menor Melódica de Si



Menor Melódica de Mi



Bass Clarinet  
Mixolydian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Mixolydischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Mixolidias  
1 Octava

Mixolidio de Sol



Mixolidio de Do



Mixolidio de Fa



Mixolidio de Sib



Mixolidio de Mi



Mixolidio de Lab



Mixolidio de Reb



Mixolidio de Fa#



Mixolidio de Si



Mixolidio de Mi



Mixolidio de La



Mixolidio de Re



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escala Modales  
1 Octava

Jónico de Do



Dórico de Re



Frigio de Mi



Lidio de Fa



Mixolidio de Sol



Eólico de La



Locrio de Si



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Fa



Dórico de Sol



Frigio de La



Lidio de Sib



Mixolidio de Do



Eólico de Re



Locrio de Mi



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Si $\flat$



Dórico de Do



Frigio de Re



Lidio de Mi $\flat$



Mixolidio de Fa



Eólico de Sol



Locrio de La





Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Mi $\flat$



Dórico de Fa



Frigio de Sol



Lidio de La $\flat$



Mixolidio de Si $\flat$



Eólico de Do



Locrio de Re



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de La $\flat$



Dórico de Si $\flat$



Frigio de Do



Lidio de Re $\flat$



Mixolidio de Mi $\flat$



Eólico de Fa



Locrio de Sol



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Re $\flat$



Dórico de Mi $\flat$



Frigio de Fa



Lidio de Sol $\flat$



Mixolidio de La $\flat$



Eólico de Si $\flat$



Locrio de Do



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Sol $\flat$



Dórico de La $\flat$



Frigio de Si $\flat$



Lidio de Do $\flat$



Mixolidio de Re $\flat$



Eólico de Mi $\flat$



Locrio de Fa



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Si



Dórico de Do#



Frigio de Re#



Lidio de Mi



Mixolidio de Fa#



Eólico de Sol#



Locrio de La#



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Mi



Dórico de Fa#



Frigio de Sol#



Lidio de La



Mixolidio de Si



Eólico de Do#



Locrio de Re#



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de La



Dórico de Si



Frigio de Do#



Lidio de Re



Mixolidio de Mi



Eólico de Fa#



Locrio de Sol#



Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Re



Dórico de Mi



Frigio de Fa#



Lidio de Sol



Mixolidio de La



Eólico de Si



Locrio de Do#





Bass Clarinet  
Modal Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Modalen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Modales  
1 Octava

Jónico de Sol



Dórico de La



Frigio de Si



Lidio de Do



Mixolidio de Re



Eólico de Mi



Locrio de Fa#



Bass Clarinet  
Dorian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Dorischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Dóricas  
1 Octava

Dórico de Re



Dórico de Sol



Dórico de Do



Dórico de Fa



Dórico de Sib



Dórico de Mi



Dórico de Lab



Dórico de Do#



Dórico de Fa#



Dórico de Si



Dórico de Mi



Dórico de La





Bass Clarinet  
Lydian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lydischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Lidias  
1 Octava

Lidio de Fa



Lidio de Sib



Lidio de Mi



Lidio de Lab



Lidio de Reb



Lidio de Solb



Lidio de Dob



Lidio de Mi



Lidio de La



Lidio de Re



Lidio de Sol



Lidio de Do



Bass Clarinet  
Mixolydian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Mixolydischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Mixolidias  
1 Octava

Mixolidio de Sol



Mixolidio de Do



Mixolidio de Fa



Mixolidio de Sib



Mixolidio de Mib



Mixolidio de Lab



Mixolidio de Reb



Mixolidio de Fa#



Mixolidio de Si



Mixolidio de Mi



Mixolidio de La



Mixolidio de Re



Bass Clarinet  
Locrian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Lokrischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Locrias  
1 Octava

Locrio de Si



Locrio de Mi



Locrio de La



Locrio de Re



Locrio de Sol



Locrio de Do



Locrio de Fa



Locrio de La#



Locrio de Re#



Locrio de Sol#



Locrio de Do#



Locrio de Fa#



www.woodwindexcerpts.com

Bass Clarinet  
Natural Minor Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Natürlichen Moll-Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Naturales  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Thirds  
1 Octave

Bassklarinette  
Drittel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Terceras  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor





Bass Clarinet  
Fourths  
1 Octave

Bassklarinette  
Viertel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Cuartas  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Fifths  
1 Octave

Bassklarinette  
Fünftel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Quintas  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Sixths  
1 Octave

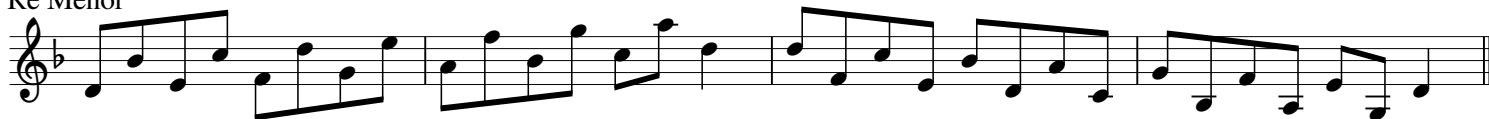
Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

La Menor



Re Menor



Sol Menor



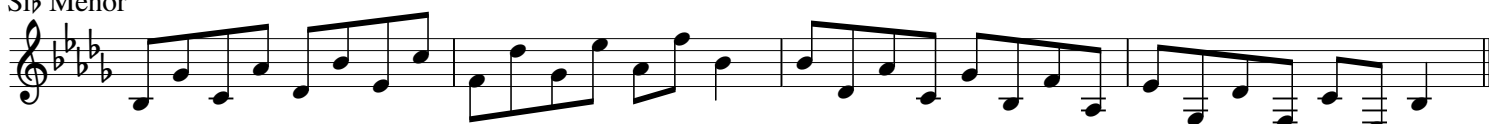
Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Bassklarinette  
Sechstel  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Sextas  
1 Octava

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, starting on a middle C and moving upwards and then downwards. The system ends with a double bar line.

# Bass Clarinet

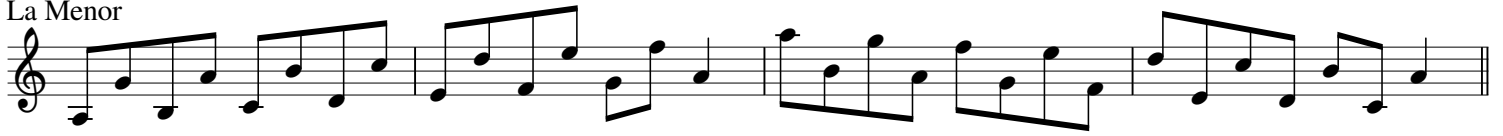
## Sevenths

### 1 Octave

Bassklarinette  
Septimen  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava

La Menor



Re Menor



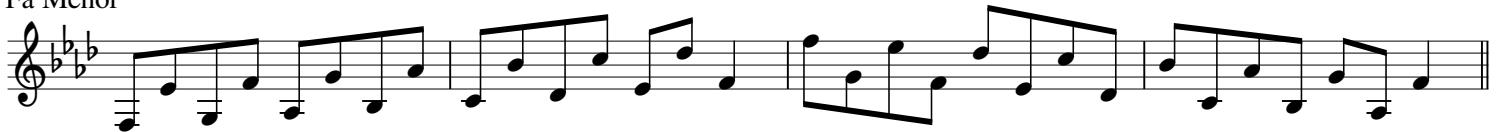
## Sol Menor



Do Menor



Fa Menor

Si $\flat$  Menor

Clarinete Bajo  
Séptimas  
1 Octava


Mib Menor

[illegible]

Do# Menor



Fa# Menor




Si Menor



The image shows the musical notation for the Si Menor (B minor) scale. It consists of two staves. The first staff shows the ascending scale: B2, C3, D3, E3, F#3, G#3, A#3, B4. The second staff shows the descending scale: A#3, G#3, F#3, E3, D3, C3, B2. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is not specified.

Mi Menor



A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B

Bass Clarinet  
Natural Minor Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Natürlichen Moll-Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Menores Naturales  
2 Octavas

La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor



Fa Menor



Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

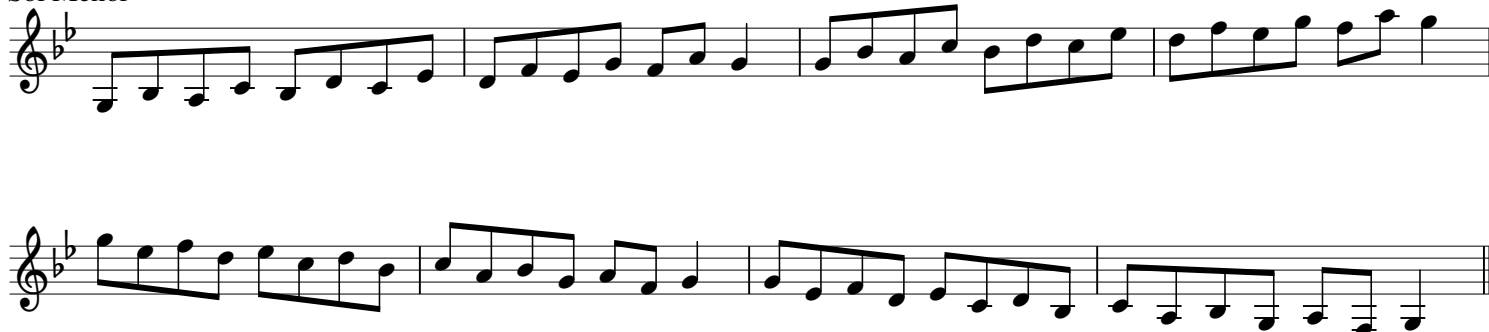
La Menor



Re Menor



Sol Menor



Do Menor





Bass Clarinet  
Thirds  
2 Octaves

Bassklarinette  
Drittel  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Terceras  
2 Octavas

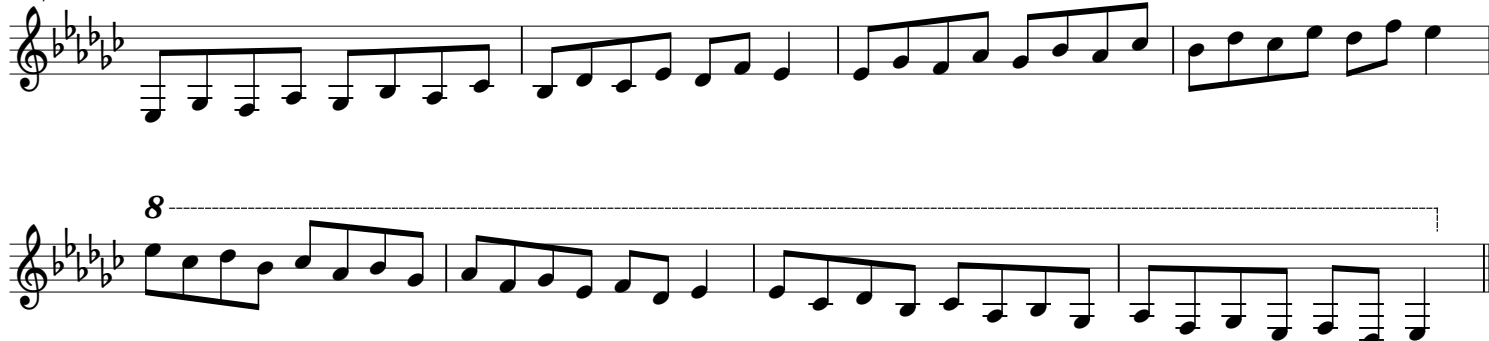
Fa Menor



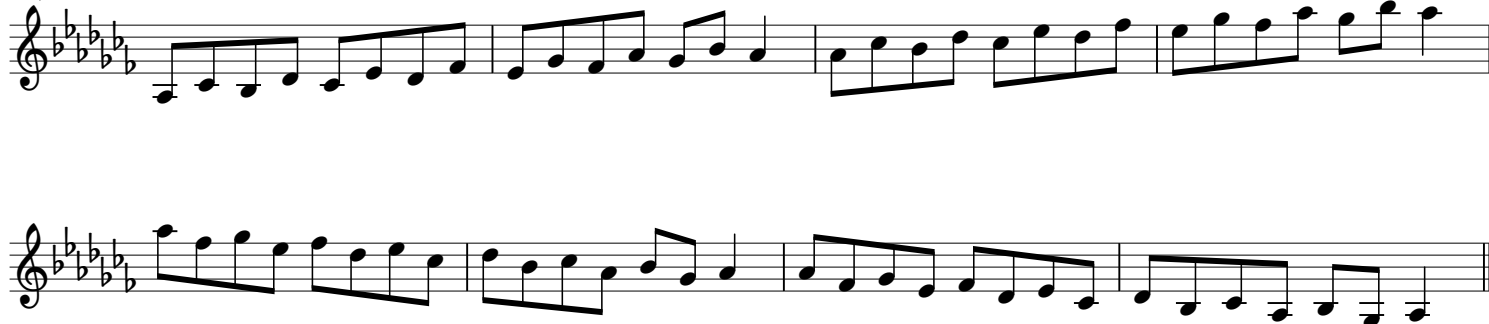
Sib Menor



Mib Menor



Lab Menor



Bass Clarinet

Thirds

2 Octaves

Bassklarinette

Drittel

2 Oktaven

Clarinete Bajo

Terceras

2 Octavas

Do# Menor



Fa# Menor



Si Menor



Mi Menor



Bass Clarinet  
Octatonic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Oktatonischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Octatónicas  
1 Octava

Octatónica de Do (Semitono-Tono)



Octatónica de Do (Tono-Semitono)



Octatónica de Do# (Semitono-Tono)



Octatónica de Do# (Tono-Semitono)



Octatónica de Re (Semitono-Tono)



Octatónica de Re (Tono-Semitono)



Octatónica de Mi♭ (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi♭ (Tono-Semitono)



Octatónica de Mi (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Bass Clarinet  
Octatonic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Oktatonischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Octatónicas  
1 Octava

Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Octatónica de La♭ (Semitono-Tono)



Octatónica de La♭ (Tono-Semitono)



Octatónica de La (Semitono-Tono)



Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Si♭ (Semitono-Tono)



Octatónica de Si♭ (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)



Octatónica de Si (Tono-Semitono)



Bass Clarinet  
Octatonic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Oktatonischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Octatónicas  
2 Octavas

Octatónica de Do (Semitono-Tono)



Octatónica de Do (Tono-Semitono)



Octatónica de Do# (Semitono-Tono)



Octatónica de Do# (Tono-Semitono)



Octatónica de Re (Semitono-Tono)



Octatónica de Re (Tono-Semitono)



Octatónica de Mi♭ (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi♭ (Tono-Semitono)



Bass Clarinet  
Octatonic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Oktatonischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Octatónicas  
2 Octavas

Octatónica de Mi (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Bass Clarinet  
Octatonic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Oktatonischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Octatónicas  
2 Octavas

Octatónica de La $\flat$  (Semitono-Tono)



Octatónica de La $\flat$  (Tono-Semitono)



Octatónica de La (Semitono-Tono)



Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Si $\flat$  (Semitono-Tono)



Octatónica de Si $\flat$  (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)



Octatónica de Si (Tono-Semitono)



Bass Clarinet  
Pentatonic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Pentatonischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Pentatónicas  
1 Octava

Pentatónica Mayor de Do

Pentatónica Mayor de Fa



Pentatónica Mayor de Si $\flat$

Pentatónica Mayor de Mi $\flat$



Pentatónica Mayor de La $\flat$

Pentatónica Mayor de Re $\flat$



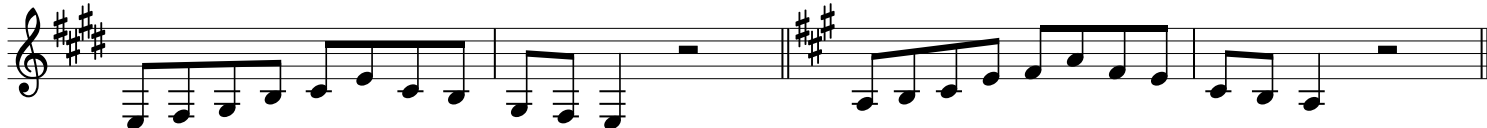
Pentatónica Mayor de Sol $\flat$

Pentatónica Mayor de Si



Pentatónica Mayor de Mi

Pentatónica Mayor de La



Pentatónica Mayor de Re

Pentatónica Mayor de Sol





Bass Clarinet  
Pentatonic Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Pentatonischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Pentatónicas  
1 Octava

Pentatónica Menor de La



Pentatónica Menor de Re



Pentatónica Menor de Sol



Pentatónica Menor de Do



Pentatónica Menor de Fa



Pentatónica Menor de Si♭



Pentatónica Menor de Mi♭



Pentatónica Menor de La♭



Pentatónica Menor de Do#



Pentatónica Menor de Fa#



Pentatónica Menor de Si



Pentatónica Menor de Mi



Bass Clarinet  
Pentatonic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Pentatonischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Pentatónicas  
2 Octavas

Pentatónica Mayor de Do

Pentatónica Mayor de Fa



Pentatónica Mayor de Si $\flat$

Pentatónica Mayor de Mi $\flat$



Pentatónica Mayor de La $\flat$

Pentatónica Mayor de Re $\flat$



Pentatónica Mayor de Sol $\flat$

Pentatónica Mayor de Si



Pentatónica Mayor de Mi

Pentatónica Mayor de La



Pentatónica Mayor de Re

Pentatónica Mayor de Sol



Bass Clarinet  
Pentatonic Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Pentatonischen Tonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas Pentatónicas  
2 Octavas

Pentatónica Menor de La

Pentatónica Menor de Re



Pentatónica Menor de Sol

Pentatónica Menor de Do



Pentatónica Menor de Fa

Pentatónica Menor de Sib



Pentatónica Menor de Mi

Pentatónica Menor de Lab



Pentatónica Menor de Do#

Pentatónica Menor de Fa#



Pentatónica Menor de Si

Pentatónica Menor de Mi



Bass Clarinet  
Phrygian Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Phrygischen Tonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escalas Frigias  
1 Octava

Frigio de Mi



Frigio de La



Frigio de Re



Frigio de Sol



Frigio de Do



Frigio de Fa



Frigio de Sib



Frigio de Re#



Frigio de Sol#



Frigio de Do#



Frigio de Fa#



Frigio de Si



Bass Clarinet  
Whole Tone Scales  
1 Octave

Bassklarinette  
Ganztonleitern  
1 Oktave

Clarinete Bajo  
Escala de Tonos  
1 Octava

Escala de Tono de Do

Escala de Tono de Do#



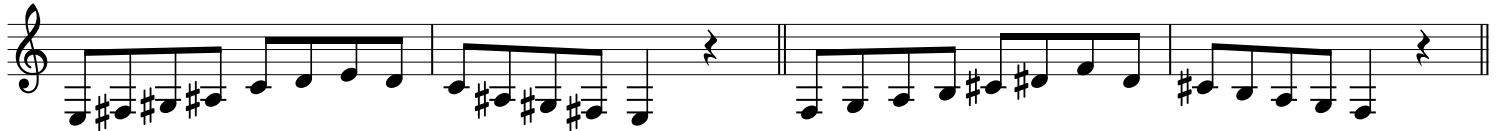
Escala de Tono de Re

Escala de Tono de Mi♭



Escala de Tono de Mi

Escala de Tono de Fa



Escala de Tono de Sol♭

Escala de Tono de Sol



Escala de Tono de La♭

Escala de Tono de La



Escala de Tono de Si♭

Escala de Tono de Si



Bass Clarinet  
Whole Tone Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Ganztonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas de Tonos  
2 Octavas

Escala de Tono de Do



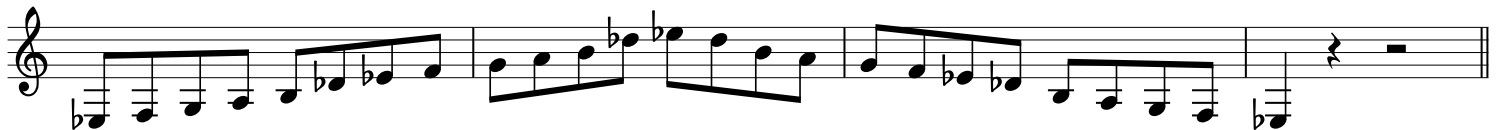
Escala de Tono de Do#



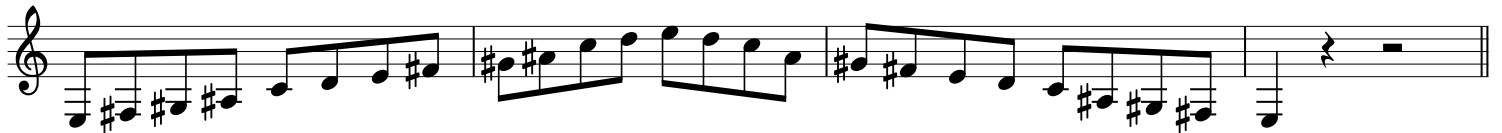
Escala de Tono de Re



Escala de Tono de Mi



Escala de Tono de Mi



Escala de Tono de Fa



Bass Clarinet  
Whole Tone Scales  
2 Octaves

Bassklarinette  
Ganztonleitern  
2 Oktaven

Clarinete Bajo  
Escalas de Tonos  
2 Octavas

Escala de Tono de Sol $\flat$



Escala de Tono de Sol



Escala de Tono de La $\flat$



Escala de Tono de La



Escala de Tono de Si $\flat$



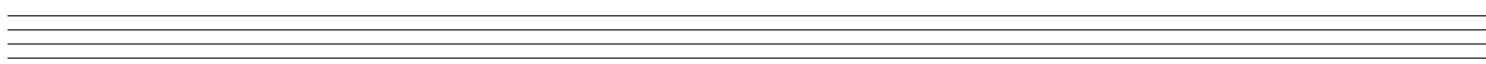
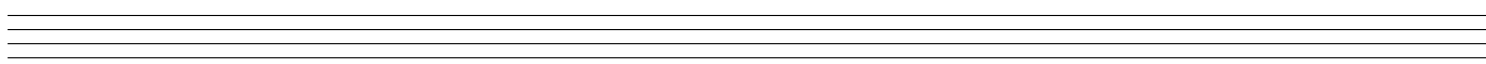
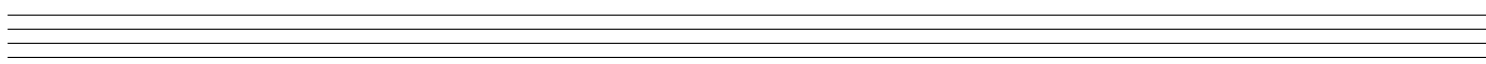
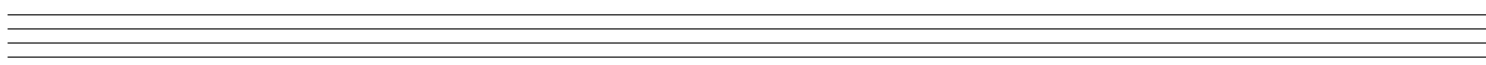
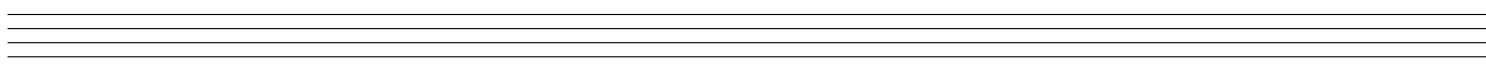
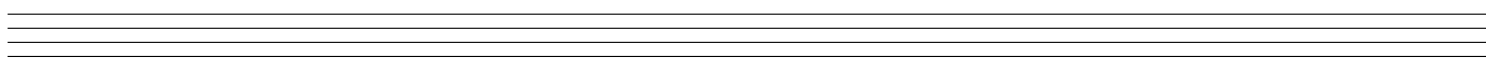
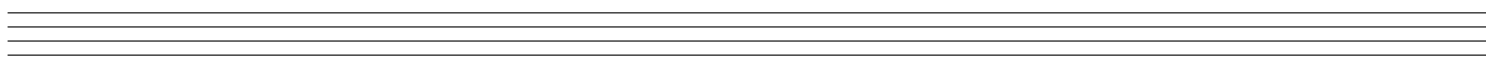
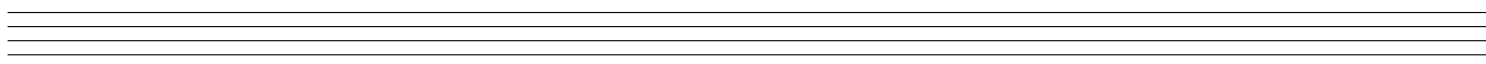
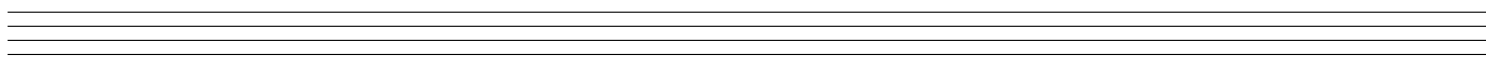
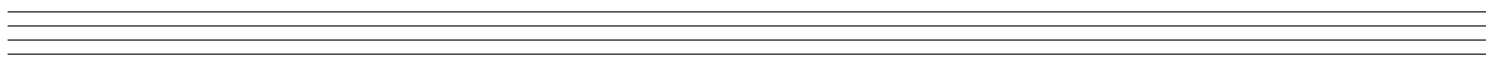
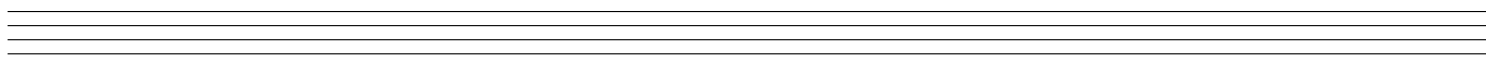
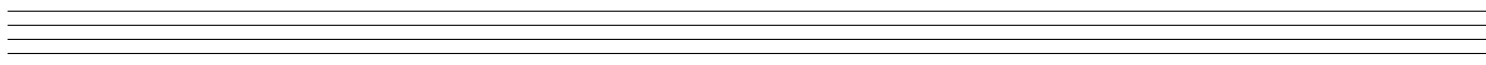
Escala de Tono de Si



Diario de Práctica

Escalas Alteradas (Altered Scales)							
Arpeggios (Arpeggios)							
Escalas Bebop (Bebop Scales)							
Escalas de Blues (Blues Scales)							
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)							
Escalas Dóricas (Dorian Scales)							
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)							
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)							
Escalas Locrias (Locrian Scales)							
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)							
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)							
Escalas Lidias (Lydian Scales)							
Escalas Mayores (Major Scales)							
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)							
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)							
Escalas Modales (Modal Scales)							
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)							
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)							
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)							
Escalas Frigias (Phrygian Scales)							
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)							
Tiempo Total							





# UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

---

## Escalas & Arpeggios para Clarinete Bajo

---

- Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava
- Arpeggios (Arpeggios) - 1-2 Octavas
- Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava
- Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava
- Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava
- Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava
- Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava
- Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava
- Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava
- Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava
- Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava
- Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava
- Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas
- Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava
- Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

---

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpeggios en los programas de educación musical occidental.